

PROVA DE LLENGUA CATALANA
CERTIFICAT DE NIVELL B2
(NIVELL AVANÇAT)

Número
d'examinand/a:

	Puntuació mínima	Puntuació obtinguda	Observacions
BLOC 1 COMPREENSIÓ ORAL I COMPREENSIÓ ESCRITA (100 punts)	60		
BLOC 2 DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (100 punts)	60		
BLOC 3 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES (100 punts)	60		
BLOC 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 punts)	60		

QUALIFICACIÓ



BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL I COMPRENSIÓ ESCRITA (100 PUNTS / mínim 60)**COMPRENSIÓ ORAL (50 PUNTS)**

Exercici 1. A continuació escoltareu dues vegades un fragment del programa *Sabies que...?*, d'IB3 Televisió. Després, indica si les afirmacions que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F), d'acord amb el contingut del que heu escoltat. (25 punts)

Disponible a la URL següent:

<https://ib3.org/sabiesque?pl=1&cont=c554a4d2-2542-11ed-a5ea-040300000000>

	V	F
a) Rafel Nadal va guanyar el partit més llarg de la història del tennis a Wimbledon.		
b) El convent de Sant Francesc es va incendiar quan es commemorà el sisè centenari de la mort de Ramon Llull.		
c) Amb la primera autòpsia que es va fer a Ramon Llull es va determinar que havia estat una persona molt grassa.		
d) Les dades analitzades indiquen que si després de quatre anys de matrimoni no hi hagut separació, s'arriba a superar la mitjana d'anys dels matrimonis.		
e) L'arxiduc austríac fa una comparació exagerada per parlar del preu que va pagar per adquirir una finca mallorquina.		

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2. A continuació escoltareu dues vegades un fragment del programa *Sans i estalvis*, de Catalunya Ràdio, que parla sobre el sucre de la fruita. Després, encerclau l'opció correcta (a, b o c), d'acord amb el contingut del que heu escoltat. (25 punts)

Disponible a la URL següent:

<https://www.ccma.cat/catràdio/sans-i-estalvis/el-sucre-de-la-fruita-perjudicial-o-saludable/noticia/3191856/>

1. Segons el locutor del programa, quina de les afirmacions següents és certa?

- a) El consum de fruita ha tingut molta incidència sobre la salut dels humans.
- b) Els estudis científics van en contra del sentit comú.
- c) És interessant valorar que la fruita sempre ha format part de la nostra dieta.

2. A Catalunya:

- a) Mengen moltes calories d'aliments ultraprocessats.
- b) Consumeixen el doble de sal que a la resta del món.
- c) Es consumeix més alcohol que fruita.

3. L'Organització Mundial de la Salut (OMS):

- a) Demostra que la fruita ens fa engreixar.
- b) Diferencia dos tipus de sucre per determinar si és perjudicial o no.
- c) Recomana consumir 25 grams, pel cap baix, de sucre al dia.

4. El consum regular de fruita:

- a) Pot afavorir la pèrdua de pes.
- b) Pot fer augmentar les dimensions de la cintura.
- c) Es relaciona amb malalties cardiovasculars.

5. Quin és l'objectiu del reportatge?

- a) Canviar els hàbits alimentaris dels catalans i del món.
- b) Analitzar els percentatges de sucre que contenen els aliments.
- c) Comentar algunes idees populars sobre el consum de fruita.

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

COMPRENSIÓ ESCRITA (50 PUNTS)

Exercici 1. En aquest conte breu de Pere Calders hi manquen cinc fragments, l'espai dels quals s'ha marcat amb un número cadascun (1, 2, 3, 4 i 5). Llegiu-lo atentament i, a continuació, completeu la graella que hi ha al final amb els fragments que corresponguin a cada espai. Teniu en compte que hi ha dos fragments que no es corresponen amb cap espai. (25 punts)

Invasió subtil

A l'Hostal Punta Marina, de Tossa, vaig conèixer un japonès desconcertant, que no s'assemblava en cap aspecte a la idea que jo tenia formada d'aquesta mena d'orientals.

A l'hora de sopar, va asseure's a la meua taula, després de demanar-me permís sense gaire cerimònia. Em va cridar l'atenció el fet que no tenia els ulls oblics ni la pell groguenca. Al contrari: **[1]**.

Jo estava encuriósit per veure quins plats demanaria. Confesso que era una actitud pueril, esperant que encarregués plats poc corrents o combinacions exòtiques. El cas és que em va sorprendre i va demanar una amanida —«amb força ceba», digué—, capipota, molls a la brasa i ametlles torrades. Al final, cafè, una copa de conyac i un cigarret.

M'havia imaginat que el japonès menjaria amb una pulcritud exagerada, irritant i tot, pinçant els aliments com si fossin peces de rellotgeria. Però no fou pas així: l'home se servia del ganivet i la forquilla amb una gran desimboltura, i mastegava a boca plena sense complicacions estètiques.

D'altra banda, parlava català com qualsevol de nosaltres, sense ni una ombra de cap accent foraster. Això no era tan estrany, si es considera que aquesta gent és molt estudiosa i llesta en gran manera. Però a mi em feia sentir inferior, **[2]**. És curiós de constatar que el toc estranger a l'entrevista, l'hi posava jo, condicionant tota la meua actuació —gestos, paraules, entrades de conversa— al fet que el meu interlocutor era japonès. Ell, en canvi, estava fresc com una rosa.

Jo creia que aquell home devia **[3]**. Qui sap si de perles cultivades... Vaig provar tots aquells temes i ell els apartà amb un ample moviment del braç. «Venc sants d'Olot, jo», digué.

Encara hi ha mercat? —vaig preguntar-li. I em va dir que sí, que anava de baixa però que ell es defensava. Feia la zona sud de la Península, i va afirmar que, així que tenia un descans o venien dues festes seguides, cap a casa falta gent...

—No hi ha res com a casa! —digué amb un aire de satisfacció.

—Viviu al nostre país?

—I doncs? On voleu que visqui?

Sí, és clar, són rodamons i es fiquen pertot arreu. Me'l vaig tornar a mirar i asseguro que cap detall, ni en la roba ni en la figura, no delatava la seva procedència japonesa. Fins i tot duia un escut del Futbol Club Barcelona a la solapa.

Tot plegat era molt sospitos, i em va capficar. La meva dona s'havia fet servir el sopar a l'habitació, perquè estava una mica defallida; **[4]**, adornant el relat amb les meves aprensions: si molt convé, es tractava d'un espia.

—I d'on ho has tret, que és japonès? —em preguntà ella.

Vaig riure, potser no de bona gana, compadit de la seva innocència.

—Els conec d'una hora lluny... —vaig contestar-li.

—Que vols dir que n'has vist gaires?

—No, però els reconec de seguida!

—T'ho ha dit ell, que era japonès?

—Ni una sola vegada. Són astuts...

—T'ho ha dit algú?

—Ningú no m'ha dit res, ni falta que em fa. Tinc l'instint esmoladíssim!

Ens vam barallar. Sempre em burxa dient-me **[5]**. Com si no em conegués prou! Sembla que es complaui a no raonar i és d'una candidesa increïble.

Pere Calders, *Invasió subtil i altres contes*
(Text adaptat)

Fragments

[Teniu en compte que no s'han reproduït ni possibles majúscules inicials ni punts finals, i que hi ha dos fragments que no corresponen a cap espai.]

- A. perquè no sé gens de japonès
- B. que hauria proposat una entrevista intel·ligent
- C. en qüestió de color tirava a galtes rosades i a cabell rossenc
- D. ésser representant o venedor d'aparells fotogràfics, o de transistors
- E. que soc malpensat i que qualsevol dia tindrè un disgust dels grossos
- F. vaig contar-li l'aventura
- G. aspirar a fer de futbolista

ESPAI (número)	1	2	3	4	5
FRAGMENT (lletra)					

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si les frases que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F). (25 punts)

**Dones i memòria: Elisabeth Eidenbenz,
filàntropa suïssa que creà la Maternitat d'Elna**

Elisabeth Eidenbenz va ser un exemple de dona compromesa que va dedicar molts anys de la seva vida a ajudar les dones i els nadons en època de la Guerra Civil espanyola i de la Segona Guerra Mundial. Va ser la fundadora de la Maternitat d'Elna a França.



Dedicam aquesta secció a totes les dones, tant a les reconegudes com Elisabeth Eidenbenz, com a la gran majoria de dones anònimes, invisibilitzades i silenciades pel patriarcat, que han batallat a l'espai privat i han lluitat a l'espai públic per posar en rellevància la seva, la nostra tasca.

La Maternitat d'Elna

Així comença la història de la Maternitat d'Elna, l'altra cara de la moneda de l'exili. D'una banda, la mort i la desesperació i, de l'altra, la vida i l'esperança. «La Maternitat era una illa de pau enmig d'un oceà de destrucció», deia Elisabeth.

La jove Elisabeth Eidenbenz era activista de l'Associació d'Ajuda Suïssa als Nens Víctimes de la Guerra, que mai va deixar de banda els refugiats republicans espanyols, tant durant com després del seu èxode cap al Rosselló, al sud de França. Ella va veure la necessitat d'acollir i donar assistència a les dones embarassades dels camps de concentració. Primer, la seva contribució va ser habilitar un edifici a Brullà, a la comarca del Rosselló, per instal·lar-hi una casa de maternitat.

Després de cercar un lloc més idoni, Elisabeth va aconseguir ubicar la casa de maternitat en un palauet de tres pisos semiabandonat als afores d'Elna, també al Rosselló: el Castell d'en Bardou, construït el 1900. Restaurar-lo va costar 30.000 francs suïssos de l'època, una quantitat que va aportar l'Associació.

Tot seguit, es va dedicar a buscar i recollir les embarassades dels camps d'internament. Va gestionar amb les autoritats franceses els permisos necessaris i va negociar els protocols d'actuació del personal de la casa de maternitat als camps.

Els seus camps d'actuació foren els camps d'Argelers, Sant Cebrià de Rosselló i Ribesaltes. Les primeres vegades que anava a recollir dones a punt de parir dels camps, Elisabeth ho feia personalment amb una bicicleta amb remolc, i, poc després, ja pogué disposar d'un cotxe.

La casa de maternitat disposava de cinquanta llits, distribuïts entre habitacions de quatre o vuit llits. Les habitacions havien estat batejades amb noms de ciutats o països com: Barcelona, Bilbao, Madrid, París, Suïssa, etc. L'escola d'infermeria suïssa hi enviava dos o tres professionals cada sis mesos. Les altres activitats les duïen a terme voluntàries i refugiades dels camps.

S'atenien de mitjana vint parts mensuals. La fe, la força i la perseverança van permetre el naixement de 597 criatures, des de desembre del 1939 fins a Pasqua del 1944. Se sap que 400 dels infants eren fills de republicans —més de la meitat, de mares catalanes—, i que també hi van néixer uns 200 infants jueus i zíngars, víctimes potencials de la retirada. El gener de 1942, a causa de les dificultats, l'Associació es va fusionar amb la Creu Roja.

Des de l'esclat de la Segona Guerra Mundial, la Maternitat va començar a recollir també mares jueves que escapaven de la persecució nazi. Els alemanys van ocupar el sud de França el novembre de 1942 i van començar a buscar jueus per tancar-los als camps d'extermini.

Aquest afany per amagar i salvar jueus va fer que la Gestapo realitzés visites i inspeccions freqüents a la Maternitat, fins al punt que en una ocasió Elisabeth fou detinguda i, per aquest motiu, l'exèrcit alemany va tancar la Maternitat el 1944.

L'edifici va estar abandonat fins que als anys noranta el va adquirir un artesà per establir-hi el seu taller de vitralls. Casualment, l'any 2001, el nou propietari va conèixer Gay Eckstein, un dels nens que havia nascut a la Maternitat, d'ascendència jueva, i li va explicar tota la història de l'edifici. A partir d'aleshores van decidir buscar l'antiga infermera. Va ser l'any 2002 quan la història perduda en l'oblit d'aquella gran labor va sortir a la llum. I l'Ajuntament d'Elna va voler retre un homenatge institucional a aquesta gran dona, Elisabeth Eidenbenz.

Albert Lázaro

Font del text i de la imatge:

<http://cerdanyolainforma.com/2017/03/07/elisabetheidenbenz/>

(Text adaptat)

	V	F
a) El reportatge pretén detallar la vida i l'obra d'un personatge femení reconegut i important de la història del segle xx.		
b) Es qualifica la Maternitat d'Elna com «l'altra cara de la moneda de l'exili» per la seva tasca dedicada a l'atenció als naixements.		
c) La primera seu de l'Associació d'Ajuda Suïssa als Nens Víctimes de la Guerra va ser a Brullà.		
d) La majoria de voluntàries de la Maternitat eren infermeres provinents de Suïssa.		
e) Un antic propietari de la Maternitat va contar el passat de l'edifici a un artesà que l'havia adquirit.		

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

Número d'examinand/a:	
------------------------------	--

BLOC 2. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (100 PUNTS / mínim 60)

ORTOGRAFIA

Exercici 1. Feis els exercicis que hi ha a continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (40 punts)

1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades de les frases següents:

- Estic segura que si el meu veinat estudias de bon de veres, aprovaria.
- La institució va voler agrair la feina dels voluntaris arreu del mon.

1.2. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:

- Segons el (*pediatra / pediatre*), (*ferem / farem*) la campanya de prevenció l'hivern que ve.
- En cas que no recollí el (*títol / títul*) personalment, podeu autoritzar una altra persona.
- S'ha apuntat a (*l'autoescola / l'autoscola / l'auto-escola*) perquè vol canviar de feina en tornar al País (*Vasc / Basc*).
- Hi ha tanta feina per arreglar el (*pabelló / pavelló*), que no hi ha temps per (*aburrir-se / aborrrir-se / avorrrir-se*).
- De cada any augmenten els casos de congestions nasals de tipus (*al·lèrgic / alèrgic*) entre la (*joventud / juventut / joventut*).
- La seva amiga (*nord americana / nordamericana / nord-americana*) fa dos anys que viu a (*Brussel·les / Brusel·les / Brusseles*).
- A quina (*impremta / imprenta / impremta*) hem de demanar el (*presupost / pressupost / prezupost*)?
- Fa una (*horxata / orxata*) de (*cacauet / cacahuets*) boníssima.

Encerts	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
Punts	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22

Encerts	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Punts	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

MORFOSINTAXI**Exercici 2. Encerclau l'opció correcta o més adequada de les que hi ha entre parèntesis. (40 punts)**

- a) M'agradaria que demà (*sortigués / sortís / súrtiga*) el sol, fa una setmana que duc el (*paraigua / paraigües*) dins la motxilla.
- b) Els (*xampús / xampuns / xampussos*) que venen a la botiga fan olor (*a / de*) menta.
- c) (*Sortigent / Sortint / Sortent*) del teatre vam veure (*a / Ø*) en Mateu.
- d) El company (*amb el qual / amb el que / amb el què*) fa feina (*es té de / s'ha de / es té que*) jubilar l'any que ve.
- e) Compraré les entrades de la fila (*u / un / una*), i després (*les us / les vos / us les*) enviaré per correu electrònic.

Encerts	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Punts	40	36	32	28	24	20	16	12	8	4

LÈXIC**Exercici 3. Encerclau l'opció correcta o més adequada per completar les oracions següents. (20 punts)**

- a) En haver dinat demana el (*compte / conte / comte*) al (*camarer / cambrer / cambrerer*) del restaurant.
- b) Si (*calentes / encalenteixes / encalentes*) la pizza al (*microondes / microones*), no quedarà cruixent!
- c) Es va deixar el (*xandal / xandall / xàndall*) a l'alberg on férem una (*estància / estada / estança*) de dos dies.
- d) Arribaré tard al concert perquè el tren du (*retard / retràs / atràs*).
- e) El pagament es podrà fer a (*terminis / plaços / termes*).

Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1
Punts	20	17,5	15	12,5	10	7,5	5	2,5

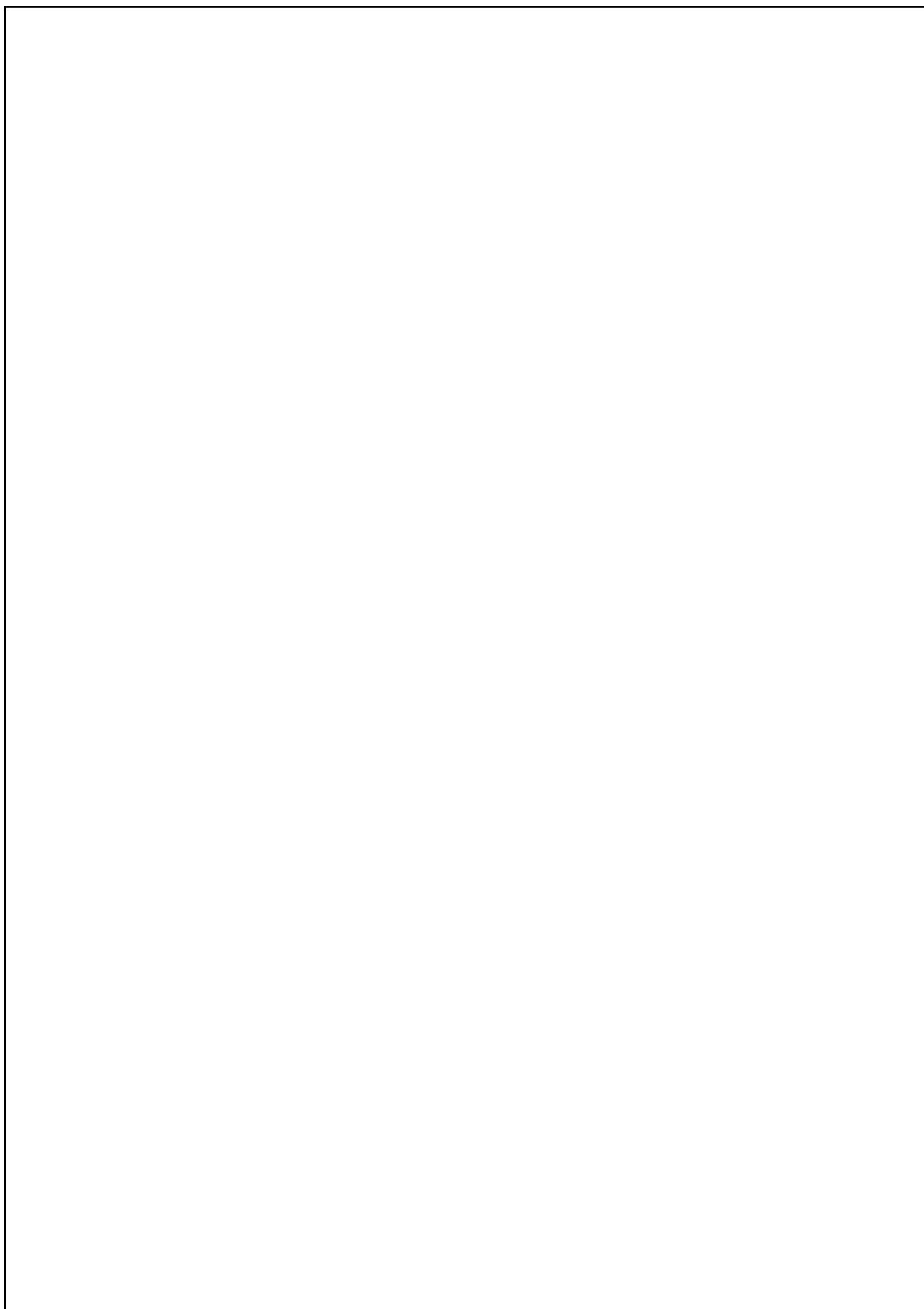
Número d'examinand/a:	
------------------------------	--

BLOC 3. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES (100 PUNTS / mínim 60)

Exercici 1. Acabau d'aprovar les oposicions i ho volem comunicar als vostres companys de feina. Escriviu un missatge de correu electrònic (de 120 paraules) per acomiadar-vos i per explicar en què consistirà la nova feina. (40 punts)

(Si el text té menys de 100 paraules, l'exercici es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà. Si el text té de 100 a 109 paraules, es descomptarà un punt de la puntuació total obtinguda. El contingut dels apartats d'emissor, destinatari i assumpte no entra en el recompte de paraules.)

De:
A:
Assumpte:



full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

Exercici 2. Col·laborau de tant en tant amb una revista local del vostre municipi. Escriviu un article d'opinió (de 180 paraules) sobre el fenomen de viatjar amb una autocaravana, que s'ha posat de moda en aquests darrers anys. (60 punts)

(Si el cos té menys de 160 paraules, l'exercici es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà. Si el cos té de 160 a 169 paraules, es descomptarà un punt de la puntuació total obtinguda. El títol no entra en el recompte de paraules.)

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys